

Mehdi Besrou, l'artisanat beaucoup, passionnément...

Mehdi Besrou fourmille d'idées et d'énergie... À 36 ans, ce peintre décorateur du Jura a gravi, une à une, toutes les marches de sa profession jusqu'à se voir décerner, le 21 février dernier, le Prix national de la dynamique artisanale.

7 h 30

ARRIVÉE À L'ATELIER

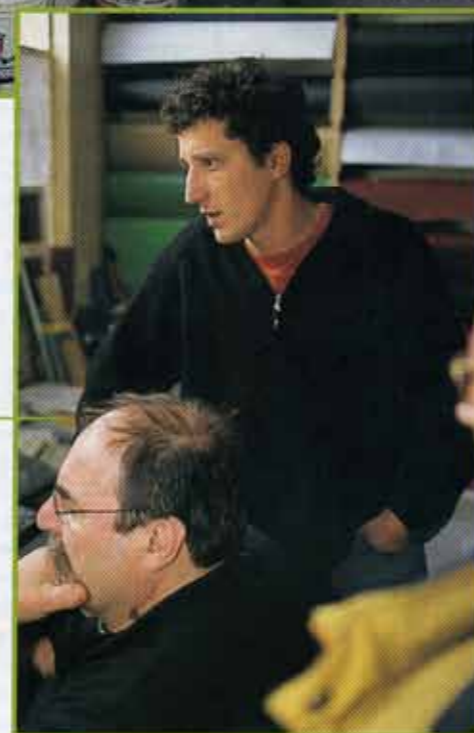
Mehdi Besrou distribue les tâches de la journée à son équipe. Tout est ficelé en dix minutes. L'artisan s'apprête alors à faire ses mélanges de couleurs. Il court, il court l'entrepreneur Besrou... Les heures ne sont jamais assez longues pour ce dynamique chef d'entreprise. Ce n'est pas pour lui déplaire, lui qui avoue avec malice « adorer les défis et le travail dans l'urgence ».

Arrivé en 1988 à Arbois, la ville de Louis Pasteur, son entreprise n'a cessé de grandir et de prospérer. Un employé, puis deux, puis quinze aujourd'hui. Dans le même temps, Mehdi Besrou élargit ses compétences. Deux nouvelles activités ont été développées, notamment une entreprise basée sur un concept unique d'œuvres murales adhésives créées par des artistes contemporains.

11 h 00

DERNIÈRE TOUCHE AVANT INAUGURATION

Rendez-vous à Arbois pour la touche finale de l'aménagement publicitaire d'une boutique de vins. Il s'agit d'installer une bâche à l'effigie du magasin. Sa réalisation a mobilisé les professionnels de l'équipe de Mehdi, notamment le graphiste qui a élaboré le visuel et qui a supervisé l'impression numérique sur tissus. L'artisan sait s'entourer de collaborateurs compétents sur qui il peut s'appuyer. C'est le cas de Caroline Alibert, son attachée de direction, qui a démissionné pour rejoindre l'équipe de MB décoration-peinture. « Mehdi vit à 150 à l'heure, confie-t-elle, mais il a un vrai dialogue avec son personnel. » Cette écoute,



Mehdi Besrou y tient particulièrement car « la finalité du métier d'artisan, explique-t-il, ne se résume pas à un perfectionnement personnel mais nécessite aussi une transmission de son savoir-faire ». Ainsi, l'entreprise a déjà formé une vingtaine d'apprentis.

15 h 30

PETITS MOTIFS DE GRANDS ARTISTES

C'est le dernier défi de l'artisan. Lorsque l'an dernier, son ami Gilles Touyard, plasticien installé en région parisienne, lui parle de son idée de décoration murale, Mehdi Besrou s'enflamme et décide de financer intégralement le projet. C'est un concept unique au monde dont la naissance récente a déjà été saluée par la presse. Vingt artistes contemporains de l'envergure de Daniel Buren – le créateur des fameuses colonnes installées dans la cour du Palais-Royal, à Paris – ou de Claude Closky ont accepté de créer un motif pictural original, destiné à être multiplié sur des autocollants. Ces œuvres adhésives sont ensuite collées sur un mur. Mehdi Besrou a choisi pour sa cuisine, la fraise de Jean-Pierre Bertrand, intitulée *Mastication rouge*, qu'il a disposée en frise au-dessus de l'évier. Effet garanti. « En participant à ce projet, j'ai vraiment l'impression de faire avancer la décoration d'intérieur, souligne l'artisan, c'est une nouvelle génération de papier peint sans rouleau, sans table à tapisser et dont l'installation est un jeu d'enfant qui mêle à la fois, fonction décorative et artistique pour un coût économique. »



18 h 45

UN TEMPS POUR LA CRÉATION

Amoureux des couleurs et des matières, Mehdi Besrou essaie de préserver chaque jour un moment pour s'adonner à la création. Dans son atelier, il travaille des matériaux traditionnels – argiles, chaux, pigments – qu'il réinvente dans ses décorations contemporaines. Au final, ses créations font vibrer la lumière d'une pièce. « Ce sont les techniques minérales qui donnent ces effets de matière changeante en fonction de l'hygrométrie de l'air, explique-t-il. Lorsque l'air est saturé d'humidité, l'enduit va l'absorber puis il la rendra à l'atmosphère lorsque celle-ci sera plus sèche ». Ces techniques, il les a apprises d'abord en Tunisie, puis à Venise où ces enduits ont acquis au fil des années de somptueuses patines grâce à des produits à base de chaux comme le grazielo ou la marmorino.

Véronique Pierron
Photos : Jack Vartet/Andia



FICHE D'IDENTITÉ



Fils d'artisan peintre, Mehdi Besrou obtient son CAP de peintre décorateur en 1984 et la médaille du meilleur apprenti de Seine-Saint-Denis. Il travaille pour plusieurs employeurs puis s'installe dans le Jura, où il crée son entreprise en 1988. Deux ans plus tard, il embauche son premier salarié. Pendant que l'entreprise prospère, il continue à perfectionner son art et obtient le titre de maître artisan en 2000. L'année 2001 est tout aussi fructueuse : avec deux associés, il crée le concept Art Wall Sticker, et reçoit le Prix de la dynamique artisanale. L'artisan décorateur envisage de concourir pour le titre de Meilleur Ouvrier de France d'ici deux ans.

CHIFFRES-CLÉS

64 295 entreprises de peinture, de vitrerie et de revêtement étaient recensées en 2001 (source : Capeb).

148 629 actifs exercent leur métier dans le secteur de la peinture, de la vitrerie et du revêtement (estimation Capeb 2001).

8 209 millions d'euros, c'est le chiffre d'affaires réalisé en 1999 par les métiers de la peinture, de la vitrerie et du revêtement, soit 71 % du chiffre d'affaires du bâtiment (source : Capeb).



DEVENIR PEINTRE DÉCORATEUR

Plusieurs formations ouvrent au métier de peintre, de vitrier et de poseur de revêtement. Le CAP de peinture-vitrerie-revêtement peut être suivi d'un BEP finitions avec la mention complémentaire du brevet professionnel de peinture-revêtement. Il existe également un bac professionnel et un BTS aménagements finitions.

POUR EN SAVOIR PLUS : Onisep, tél. : 01 64 80 35 00 ou www.onisep.fr